

Sechzehntelnoten auf der HiHat – mit beiden Händen im Wechsel

In den folgenden Übungen sollst du die Sechzehntelnoten auf der HiHat nun abwechselnd mit beiden Händen spielen.

Du kennst das ja bereits von der Snare Drum oder den Toms, so dass dir die beidhändigen Sechzehntelnoten auf der HiHat nicht schwer fallen sollten.



205

1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a 1 e + a 2 e + a 3 e + a 4 e + a
 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

Fuß·ball·spie·ler Fuß·ball·spie·ler Fuß·ball·spie·ler Fuß·ball·spie·ler ...

Hier kommt die Bass Drum hinzu. Mit den Händen spielst du weiterhin immer abwechselnd.

206

1 e + a 2 e + a 3 ...
 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

„Den Rhythmus kannst du zu **Smoke on the Water** von Deep Purple spielen.“



Jetzt kommt die Snare Drum auf den Zählzeiten „Zwei“ und „Vier“ hinzu, die du mit der rechten Hand spielst.

207

R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L