



## Liebe Eltern, Erzieher und Musikpädagogen!

Die Cajón ist ein Instrument, das sich in den letzten Jahren von einem Trendinstrument zu einem festen Bestandteil im Bereich der Schlag- und Percussioninstrumente entwickelt hat. Das liegt nicht zuletzt daran, dass sie leicht zu handhaben ist – man muss nichts aufbauen oder zusammenschrauben –, sich einfach transportieren lässt, und man darüber hinaus noch eine Vielzahl an interessanten Klängen erzeugen kann.

Das ist auch der Grund dafür, dass viele Percussionisten, aber auch Schlagzeuger, die üblicherweise auf einem kompletten Drumset spielen, für kleine Club- oder Akustik-Auftritte nur noch eine Cajón mitnehmen und damit ein ganzes Konzert bestreiten. Im Rahmen ihrer bauartbedingten und klanglichen Möglichkeiten kann sie gewissermaßen ein komplettes Drumset ersetzen.

Auch bei Kindern erfreut sich die Cajón immer größerer Beliebtheit. Eben, weil sie ein Instrument ist, das bei einfacher Handhabung vielfältige Möglichkeiten bietet. In vielen Kitas oder Grundschulen gehören Cajónes mittlerweile zur Grundausrüstung im Musikraum. Man kann darauf als Solist tolle Ergebnisse erzielen, aber auch im musikalischen Gruppenunterricht lässt sie sich hervorragend einsetzen. Nicht zuletzt jedoch – und darum geht es in diesem Buch – lassen sich mit der Cajón wunderbar Lieder rhythmisch begleiten.

Dieses Buch zielt darauf ab, den Kindern einen möglichst einfachen Zugang zur rhythmischen Begleitung zu verschaffen. Bei jedem einzelnen der im Buch enthaltenen Lieder, geht es zunächst darum, den Rhythmus der Gesangsmelodie mitzuspielen. Der Gedanke dahinter ist: was man rhythmisch singen kann, kann man auch auf der Cajón spielen.

Zusätzlich zu dieser einfachen Art der rhythmischen Begleitung sollten die Kinder sich dann von dem reinen Melodierhythmus lösen und zu einem Begleitrhythmus übergehen. Sie lernen weiterhin verschiedene Schlagtechniken kennen – Standardtechniken, aber auch eher außergewöhnliche Techniken –, sollen klatschen und singen und später auch mit anderen zusammen mehrstimmige Begleitungen zu den Liedern spielen, wie ein richtiges Cajón-Orchester. Die farbigen Noten in diesem Buch helfen den Kindern zusätzlich, sich mit den Cajón-Noten schneller zurecht zu finden.

Bei der Auswahl und Zusammenstellung der Lieder in diesem Buch haben wir bewusst darauf geachtet, dass es sich um eingängige und vor allem bekannte Lieder handelt. Der Bekanntheitsgrad der Lieder macht es den Kindern leichter, weil sie sich nicht erst an neue Melodien gewöhnen müssen. Es handelt sich sozusagen buchstäblich um Lieder, die jedes Kind kennt.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude mit diesem Buch und den tollen Liedern.