

Inhalt

Die Cajón	4
Die Sitzposition	5
Die Schlagtechniken	6
Die Notation	8
Rechts & Links – So gelinx	10
Das Metronom – Der Taktgeber	10
Zähle „Eins, zwei, drei ...“	11
Wir wiederholen	11
BUM – Der Bass-Schlag	12
TSCHAK – Der Open Tone-Schlag	14
BUM-TSCHAK – Kombination von BASS- und OPEN-SCHLAG	16
Kleines Cajón-Solo #1	19
TIP – DER TIP-SCHLAG	20
BUM-TSCHAK-TIP – Kombination von BASS-, OPEN- UND TIP-SCHLAG	23
Kleines Cajón-Solo #2	28
Grooves auf der Cajón	29
Kleines Cajón-Solo #3	34
Spezielle Schlagtechniken	36

