

Inhaltsverzeichnis

Liebe Schlagzeuglehrer! Liebe Eltern!	04	Trommelwirbel – „Buzz Roll“ oder „Press Roll“	46
Lieber Schlagzeuger!	05	Unabhängigkeit	50
Die Schlagzeugnotation	06	Open-Handed Playing – Offene Spielhaltung	55
Das Metronom	07	Open-Handed im 6/8-Takt	58
Zum Üben mit diesem Buch	08	Doppelbass (englisch: <i>Double Bass</i>)	60
Weitere Übe-Tipps	09	Leseübung	63
Üben mit Metronom	10	Das Üben mit Play-alongs	65
Leseübung	15	Tipps für das Üben mit den Play-alongs	66
Dreiergruppen	17	Übersicht über die Notationszeichen	67
Leseübung	20	Play-along 1: „Learning to Listen“	68
Spielpause	22	Übungen zur Vorbereitung	68
Die Rudiments	23	Formskizze	69
1. Der Einzelschlagwirbel (englisch: <i>Single Stroke Roll</i>)	23	Learning to Listen	70
2. Der Doppelschlagwirbel (englisch: <i>Double Stroke Roll</i>)	23	Learning to Listen - Version 2	72
3. Der Paradiddle	24	Play-along 2: „Adrenalin“	74
Triolen	28	Übungen zur Vorbereitung	74
Achtel-Triolen auf der HiHat	30	Formskizze	76
Weitere Taktarten mit Dreiergruppen	32	Adrenalin	78
12/8-Takt	32	Adrenalin - Version 2	80
6/8-Takt	32	Play-along 3: „Formel 3“	82
6/8 Grooves und Fill-Ins	33	Übungen zur Vorbereitung	82
Ein neuer Rhythmus: Der Shuffle	35	Formskizze	84
Groove-Fill Puzzle	37	Formel 3	86
Spielpause	39	Formel 3 - Version 2	88
Dynamik – laut und leise	40	Noten- und Pausenpyramide	90
Laute Schläge: Akzente	40	Spielpausen – Auflösung	91
Akzente in 6/8-Takten	41	Urkunde	92
Leise Schläge: Ghost Notes	43		